

## **Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Хоровое пение»**

Дополнительная общеразвивающая программа «Хоровое пение» (утвержденная приказом директора № 65 од от 23.08.2018 года) является программой художественной направленности.

### **Адресат программы.**

Программа предназначена для воспитанников школы-интерната с легкой умственной отсталостью.

### **Форма обучения**

Очная.

Организационные формы обучения – групповые аудиторные занятия с индивидуальным подходом и созданием творческой атмосферы, стимулирующей повышенную работоспособность и возможность активизации индивидуального участия.

Формы занятий: практические занятия с изучением основ теоретических знаний.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся с детьми один раз в неделю по одному часу.

### **Цель и задачи**

**Цель** – формирование и развитие у учащихся художественно-эстетической культуры как неотъемлемой части культуры духовной, их потребностей в культуротворческой деятельности через приобщение к вокально-хоровому искусству, обучение пению, развитие их певческих и творческих способностей, организация свободного времени.

### **Задачи:**

*первого года обучения:*

1. познакомить со строением артикуляционного аппарата, особенностями, возможностями и гигиеной певческого голоса;
2. сформировать представление об основах музыкальной грамоты;
3. формировать понимание элементарных дирижерских жестов и умение правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
4. научить:
  - правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
  - петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
  - уметь делать распевку; к концу года спеть выразительно, осмысленно.
5. способствовать развитию музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.
6. корректировать и развивать речевую моторику, дыхательный аппарат; психические процессы;
7. приобщать к концертной деятельности (участие в праздниках, конкурсах).

*второго года обучения:*

1. продолжить совершенствование знаний и умений, полученных в ходе освоения программы первого года обучения;
2. научить:
  - точно повторять заданный звук;
  - петь чисто и слаженно в унисон;
  - использовать элементы ритмики и движения под музыку;
  - работать в сценическом образе.
3. корректировать и развивать эмоционально-волевую сферу;

4. способствовать активному участию в творческой жизни хорового коллектива;
5. воспитывать у учащихся эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру, умение работать в коллективе.

*третьего года обучения:*

1. продолжить совершенствование знаний и умений, полученных в ходе освоения программы первого и второго года обучения;
2. сформировать представление об основных типах голосов, жанрах вокально-хоровой музыки.
3. научить:
  - петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
  - исполнять произведения выразительно, осмысленно;
  - исполнять двухголосные произведения.
4. корригировать и развивать эмоционально-волевую сферу; психические процессы;
5. способствовать активному участию во всех концертах, фестивалях, конкурсах.
6. воспитывать настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат.

### **Содержание программы**

*Первый год обучения.* Правила поведения до, во время и после выступления на сцене. Артикуляционный аппарат. Артикуляция, ритм, интонация. Гигиена певческого голоса. Основы музыкальной грамоты. Манеры пения. Элементарные дирижерские жесты. Правильное дыхание. Пение без сопровождения. Распевка. Подготовка к праздникам.

*Второй года обучения.* Правила поведения до, во время и после выступления на сцене. Правильное дыхание. Темп, динамика, артикуляция. Пение в унисон. Лад, тональность. Движения под музыку. Сценический образ. Исполнительская и слушательская культура. Подготовка к праздникам.

*Третий год обучения.* Основные типы голосов. Жанры вокально-хоровой музыки. Выразительность исполнения. Сценический образ. Подготовка к праздникам.